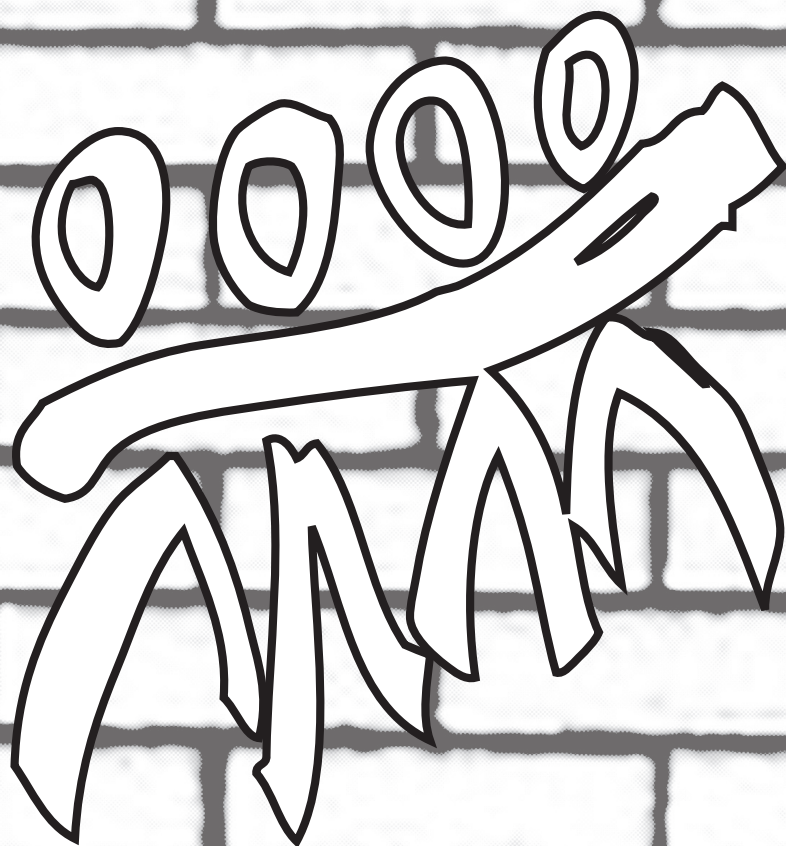


EDUCACIÓN para la SOLIDARIDAD

Guía para Educadores



| | |
|---|----|
| ¿ES GRANDE SER JOVEN? (SOBRE LOS DESTINATARIOS DE ESTOS MATERIALES DE FORMACIÓN) | 1 |
| ¿ES POSIBLE UNA JUVENTUD SOLIDARIA? | 2 |
| ¿QUÉ NOS PROPONEMOS CON ESTE MATERIAL FORMATIVO? | 6 |
| ¿QUÉ FILOSOFÍA HAY DETRÁS DE ESTOS MATERIALES FORMATIVOS? | 8 |
| ¿QUÉ TEMARIO PROPONEREMOS? | 9 |
| • Temario completo | 9 |
| • Estructura general del temario | 10 |
| • Su carácter cíclico y dialéctico | 10 |
| • Estructura de cada tema | 11 |
| ¿CÓMO TRABAJAR CON CADA UNO DE LOS TEMAS? (APUNTES METODOLÓGICOS) | 12 |
| • Primer momento: Romper con el "ambiente" habitual - entrar en el tema | 12 |
| – Que todos los sentidos se pongan en el tema..... | 12 |
| – Que nos situemos en la perspectiva de los "sin Voz"..... | 12 |
| • Segundo momento: La encuesta personal | 12 |
| – Capacidad de observación de la realidad que vivimos..... | 13 |
| – Capacidad de comprender y criticar..... | 14 |
| – Capacidad de transformar. ¡Me importa! | 16 |
| • Tercer momento: La puesta en común de la encuesta y la acción común del grupo | 17 |
| UNA POSIBLE ORGANIZACIÓN TEMPORAL DEL TEMARIO Y OTRAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS | 19 |
| 1. Temporalización | 19 |
| 2. Otras actividades complementarias..... | 22 |
| – Talleres en el área de lenguaje y comunicación..... | 22 |
| – Taller de educación afectivo-sexual | 22 |
| – Taller de teatro | 22 |
| – Taller de música | 22 |
| – Taller de pintura. | 22 |